سمير

العدد ١٢٦ - ٧ سبتمبر ١٩٥٨



مع هذا العدد هدية

٢٥ مليما

سمير يقول :

اعزائي ...

منذ يومين ، دخل على صديق عزيز ، طرق الباب وعلى شفتيه ابتسامة رقيقة ، ولمعت عيناه ببريق يدل على ذكاء ، وبدا يتكلم ، وكان في صوته ، ادب وتهذيب .

ومع كل هذه الصفات الحميدة ، فان صديقي هذا لم يعجبني ، ستدهشون لذلك، ولكنى في الواقع عبت عليه تصرفا لا يليق بشخص مهذب ، ومتعلم ، وفي مثل سنه . تصوروا ، لقد زارني وهو يرتدي « البيجامه » . الا يعلم ان هذا الرداء خاص بالنوم فقط ؟ الا يعلم انه من العيب ومن غير اللائق ان يخرج بهذا الرداء من غرفة نومه ؟ فكيف ، بالله عليه، يخرج به الى الطريق العام ، ولا يكتفي بهذا ، بل يزورني ، بين الزملاء ، والمحررين ، بهذا الرداء الخاص بالنوم ! ان اول ما يتبادر الى ذهني ،ان هذا الصديق اما انه يهزأ بي ، ولا يكلف نفسه مجرد تغيير ملابس نومه ، لزيارتي ، او انه لا يفهم ابسط قواعد الآداب .

ألست على حق في نفوري من هذا الصديق رغم الصفات الحميدة التي ذكرتها عنه اولا ؟ ألستم معي يا اصدقاء فيما قلته عن هذا الصديق ؟

لن اذكر لكم اسم هذا الصديق ؟ ، لانني واثق انه عرف نفسه ، واطرق خجلا ، ولن يعود ، هو او غيره الى مثل هذا العمل مرة أخرى .

ولكم جميعا خالص حبي .

سمير

كنت الفتاة : اصيص من صنع يديك

اذا كنت تهتمين بزراعة نباتات الزينة في اصص من الفخار ، فيسر صديقتك « سميرة » ان تقدم لك هذه الطريقة لتزيين هذه الاصص

١ - اشتري كمية من القش المعد للاشغال، واختاري ستة أعواد ، واربطيها معا و واجدلي العيدان بشدة .

٢ - وبعد ان تجدلي ما طوله متر ونصف من القش اصنعي قاعدة الاصيص بثني الجدائل حول بعضها وربطها من الحواف .



٣ - ولصنع جوانب الاصيص لابد ان تجدلي ما طوله ٥ امتار من القش ، ولفيها حول الاصيص وخيطي بعضه في بعض .

٤ - خيطي قاعدة الاصيص في الجوانب ، واجعلي اعلى الاصيص من جديله غليظة مؤلفة من ٩ عيدان لكي تبرز البروز الكافي .

٥ - وتستطيعين ان تصنعي اى غطاء لاى اصيص مهما كان حجمه وهذا الغطاء يمنع من تسرب الماء من داخل الاصيص الى ما حوله فيتلفه !

سمير

تصدر «عن دار الهلال » ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشأت

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

الاشتراكات :

اذا اردت ياصديقي ان تشترك في « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

....

العنوان : ....

....

ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر او السودان - و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان - و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا **وجنيهان** للخارج و **٧ دولارات** للامريكتين .

ملحوظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة لمدة سنة - أما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقي العزيز .

بطه وبندق

آيس كريم
چيلاتي!

خد يابندق الفلوس
وروح اشترى
چيلاتي!





جلال

في بلاد الأدغال

الحلقة الثامنة

الملخص : كان «جلال» واصدقاؤه في طريقهم الى شعب الوادى لاعادة الفيل الصغير «توسكى» اليهم . ولكن «توسكى» اصيب بمرض فاستعان «جلال» بالزراف لقطف ثمار شجرة عالية يشفي «توسكى». ولكن في تلك الاثناء كان هناك خطر يهدد أصدقاء «جلال» ..























«توتو» فى رحلة بين الكواكب



وأخذ «توتو» يطوف بسفينته فى الفضاء قريبا من سطح الارض يتفرج على الجبال والوديان، ومر على أعلى جبل فى أوربا اذ يرتفع عن سطح البحر نحو ٤٨١٠ متر، فما اسم هذا الجبل؟

الحل فى صفحة ٢٠

باسل والقناع الذهبي

الحلقة ١٦

الملخص : تمكن «رشدى» و « قدرى » الشريران أن يعرفا سرالمقبرة التي بها الكنز فسبقا « باسل » واصدقاءه اليها واخذا الكنز . وقرر «باسل» ومعه صديقه الريس «مدبولى» مطاردة الشريرين فى صحراء الاقصر































(البقية على صفحة ١٠)



الحلقة التاسعة

الملخص : اكتشف « شهاب » وابنة عمه « نازك » مدينة قمرية تحت سطح الجانب المظلم من القمر . وعادا الى الارض ومعهما من سكان المدينة « ديميل » والحيوان «سواف» واطلع الصديقان الاستاذ «حسين» على سر المدينة فاخذهما معه الى القمر ليشاهد المدينة القمرية ، واخذ الاصدقاء يبحثون عن الفجوة الموصلة الى المدينة ...
















انظري إلى هذه العربة يانازك ! ان شكلها عجيب
انها ضخمة ولن تمر من الفتحة !


هذا صحيح ! وماذا سنفعل ؟
لابد من توسيع الفتحة !


ولكن هذه العملية تستغرق وقتا طويلا !
هيا ابدا فى توسيع الفتحة


وكانت العربة مجهزة بمعدات كافية استطاعوا استخدامها فى توسيع الفتحة ...
انها عربة رائعة !
ستعود بك إلى وطنك حالا يا ذميل !


هل نذهب الآن ؟


طر انت فى المقدمة ياشهاب ، لاننى أريد أن أرى الآلة القمرية فى أقرب فرصة ممكنة !


وطار شهاب بسفينته خلال الصخور السوداء حتى وصل الى البحيرة


ها هى المدينة القمرية
يا لها من مدينة رائعة !


ولكن أين سكان المدينة القمرية ياشهاب ؟


غريبة ! المدينة مهجورة لا أحد بها !
البقية فى العدد القادم


واستمرت العاصفة طول الليل ...


وهدأت العاصفة فى الصباح ...
باسل ! باسل !


لاتقلق على يارئيس ، انا بخير
لكنى اشعر بعطش شديد


لم يبق معنا سوى قليل من
الماء ، فلا تسرف فى الشرب


واضطر الصديقان أن يعودا
ان الريح محت
كل الاثار ...


فيما بعد ..
أخشى أن نكون
قد ضللنا الطريق
فليساعدنا الله !


ماذا حدث للجملين؟
يبدو أن شيئا أفزعهما !


انظر يارئيس
إلى هذا !
إنه جسم ملقى على الرمال !
من صاحب هذا الجسم ياترى ؟ البقية فى العدد القادم

مسابقة أسماء الشخصيات

يسر « سمير » ان يقدم لاصدقائه فى جميع البلاد العربية هذه المسابقة الوطنية . يجد الاصدقاء على هذه الصفحة اربع صور لاربعة ابطال من ابطال العروبة ، وقد سبق ان أهدى سمير الى اصدقائه ثلاث صور لثلاثة ابطال منهم . ويجد الاصدقاء تحت كل شخصية تعريفا بها . وعلى ضوء هذا التعريف يستطيع الاصدقاء ان يذكروا اسم كل بطل ...

بطل ، قامت على أكتافه ثورة ، حرربها بلاده، وشعبه الكريم من ذل الخونة الذين حكموا بلاده ، وخلصهم من الاستعمار .




بطلة من الجزائر ، هب الضمير العالمى لانقاذها من خطر هدد حياتها . اهتم بقضيتها كبار الشخصيات العالمية .

فدائى بحرى من الاقليم الشمالى . استشهد هذا الفدائى العربى العظيم فى معركة بحرية ، دفاعا عن مصرنا العزيزة .



بطل من الاسكندريه، دافع مع الشباب الملتف حوله عن مدينته عندما هاجمها نابليون.

الشروط

اكتب اسماء الشخصيات، واملأ « الكوبون » الذى تجده فى أسفل الصفحة ، وارفقه بالحل وابعث به ، الى مجلة سمير – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة ، لعلك تفوز باحدى الجوائز الآتية :

الجوائز

١ – من الفائز الاول الى الفائز العاشر لكل منهم لعبة سباق « سمير » رائعة .

٢ – من الفائز الحادى عشر الى الفائز العشرين ، لكل منهم مجموعة كاملة من مجموعات روايات الهلال المصورة .

٣ – من الفائز الحادى والعشرين الى الفائز الخامس والعشرين لكل منهم اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير .





يوجد كنز فى منطقة جبلية شديدة الخطورة ، والطريق الى هذا الكنز ملىء بالمصاعب والاخطار ، فهل تستطيع يا صديقى ان تصل الى هذا الكنز ؟

اشترك مع عدد من أصدقائك فى هذا السباق الى الكنز ، واليك تعليمات السباق :

١ – احضر زهرتى طاولة وعددا من الزراير الملونة

٢ – يلقى كل لاعب الزهرتين بالدور، ويحرك زراره حسب مجموع رقمى الزهرتين .. بادئا من الرقم (١)

٣ – على كل لاعب أن ينفذ التعليمات التى يجدها فى كل خانة ليصل اليها .

٤ – الفائز هو الذى يصل قبل غيره الى الكنز . هيا الى الكنز !

ابدأ من هنا

٥ – اجرِ وراء الزنوج الى "٣٧"

٨ – اركب الجمل الى "١٨"

١١ – الثور يوصلك الى "٣٤"

خطر !

١٧ – نسيت الخريطة ارجع الى "١٠"

٢٠ – ثعبان ! ارجع الى "١٠"

٢٦ – اقفز الى ٤٥

٣٠ – اهرب من السحر الى "١٨"

٣٨ – أسد ! ارجع الى "٣٣"

٤٢ – انتظر دورا بدون لعب

٤٦ – التماسيح ! انتظر دورا

٥١ – الطريق مفتوح اقفز الى "٦٨"

٥٤ – انتظر دورا بدون لعب

٥٧ – نسيت البندقية ارجع الى "٨"

٥٩ – طريق منحدر تزحلق الى ٦٦

٦٥ – الفيل انتظر دورا

خطر !

٧٧



وضعت «سلوى» سماعة التليفون فى عنف ، وهى تقول :

– انها تعرف انني لا احب الجلوس مع اولادها الاشقياء! لماذا تطلب مني ذلك ؟

وسمعت الام ، صوت « سلوى » المتبرم فعرفت فى الحال ، ان شقيقتها الكبرى ، تطلب منها الذهاب اليها ، لتجلس مع اولادها حتى تعود ، وكانت الام تعرف ان « سلوى » لا تطيق الجلوس مع الاولاد ، فارادت ان تخفف الوقع عليها ، فقالت لها :

– ماذا حدث يا حبيبتى ؟

– الا تعلم اننى لا احب ان اقوم بهذا العمل السخيف حراسة الاولاد اثناء نومهم ؟

– وهل هذا عمل سخيف بالعكس ، انه عمل انسانى رائع . انهم ملائكة ، وانت مكلفة بحراسة ملائكة نيام

– انني اريد ان اقضى وقتي فى شيء مفيد ومسل .. فهل تستطيعين ان تقولى لى ما فائدة جلوسى مثل الصنم بقرب اطفال نائمين ؟

– ماهذا الكلام يا سلوى . . . وكيف تؤكدين ان وجودك بقرب الاطفال غير مفيد ؟

وعلى كل . . .

– حاضر . . . حاضر يا ماما !. . كونى مطمئنة . . ساذهب ارضاء لك .

وارتدت «سلوى» ملابسها واسرعت الى منزل ملابسها التى وقفت توصيها ، بأن تاخذ بالها من هذا ، ولا تفعل ذاك ، ولا ، ولا . . .

ووعدت « سلوى » شقيقتها ، بأن تنفذ لها جميع رغباتها وجلست « سلوى » بين الاطفال ، وامسكت بكتاب مليء بالقصص اللطيفة ، وبدات تقرا عليهم ، وهم يضحكون ، ويعلقون على كل شيء ، بكلام مضحك ولطيف وبعد فترة ، نظرت «سلوى» الى ساعتها فوجدت ان الوقت متاخر فقفلت الكتاب قائلة :

– والآن ، هيا بنا الى الفراش .

وتعالى صوت اولاد شقيقتها :

– انتظرى قليلا من فضلك

– لا ، يعنى لا ، هيا الى الفراش

وامسكت سلوى بالاطفال ودخلت بهم حجرة النوم ، وطلبت من كل منهم ان يقبل اخاه ثم يسرع الى سريره ، وبعد ذلك اطفات النور ، وتمنت لهم نوما سعيدا ، ثم خرجت وامسكت بيدها كتابا لتقرا فيه ، وما كادت تغلق الباب حتى سمعت صوتا يناديها :

– «سلوى» لقد نسيت ان تعطى كلا منا كوب اللبن الساخن . وابتسمت «سلوى» ، فقد عرفت انها حيلة من الاطفال ، لتبقى معهم فترة أخرى ، فذهبت الى المطبخ ، وبدات تعد لهم اللبن ، ولكنها شمت رائحة دخان .. وتلفتت «سلوى»

فقد ظنت ان شقيقتها ربما نسيت شيئا موقدا فى مكان ما ، ولكنها لم تجد اى شيء وظلت تبحث فى حذر فى كل مكان فى المنزل ودخلت حجرة حجرة ، ولكنها لم تعثر على شيء يدلها على رائحة الدخان ، فاعتقدت انها واهمة .

وعادت « سلوى » الى المطبخ ، فوجدت ان رائحة الدخان ، مازالت موجودة ، بل انها بدات تزيد وتشتد وفتحت « سلوى » باب المطبخ ، فوجدت الدخان آتيا من الحجرة الصغيرة التى تحت السلم ، فهرولت مسرعة نحو الحديقة ، واخذت تبحث فى الظلام عن «جرادل الماء» ثم جرت نحو الاطفال ، وطلبت منهم ، ان يخرجوا من المنزل مسرعين ، الى بيت الجيران ، وبعد ان اطمانت الى خروج الاطفال من المنزل ونجاتهم تماما ، اسرعت الى « الجرادل » المملوءة بالماء ، ولكنها كانت ثقيلة للغاية

ولم يكن امام « سلوى » وقت كاف لتفكر فيه ، ولم يكن لديها تليفون لتطلب النجدة من المطافىء فحملت «الجردل» مسرعة ، نحو النار وفجاة ، تنكسر يد الجردل ووقع كل ما به من ماء على الارض .

ونزلت الفتاة الشجاعة الى الحديقة ، مرة اخرى ، وظلت تبحث عن الخرطوم ومن حسن الحظ ، إنها

عبرت عليه بسهولة . وبكل شجاعة وثبات ، بدأت توجه سلاحها ، نحو النار التي كادت تلتهم الحجرة الصغيرة ، وتلتهم معها المنزل بأكمله .

وأخيرا انتصرت الشجاعة ووقفت «سلوى» ، تنظر الى الماء ، المتناثر في كل مكان ، وآثار النار الفظيعة على الحائط ، ولكنها لم تطمئن الا بعد أن ظلت مدة طويلة تبحث بنفسها ، خوفا من ان تكون هناك شرارة لم تطفأ بعد .

وفي هذه اللحظة ، كان الجيران قد عرفوا بأمر هذا الحريق ، فنزلوا الى الحديقة يهنئون « سلوى » على شجاعتها ، ويطمئنون معها على انه لم تعد هناك شرارة ، في أي مكان ، ولكن «سلوى» كانت مشغولة بشيء آخر ، كانت تريد ان تطمئن على الاطفال ، فنظرت الى أعلى فوجدت وجوههم البريئة ، الوجوه التي تشبه الملائكة كما قالت أمها ، تقف من خلف زجاج أحد النوافذ ورائهم وهم يصفقون بأيديهم ، ويرقصون فرحا ، وكأنهم يقولون في نفس واحد :

ـ الحمد لله !

ونادت «سلوى» عليهم ، فنزلوا بسرعة الى الشارع فأدخلتهم الى المنزل ، وأغلقت الباب من ورائها ، وذهبت بالاطفال الى حجرة نومهم وقالت لهم :

ـ انتظروني هنا ، حتى احضر لكل منكم كوب لبن ، وسأقرأ عليكم قصة أخرى فقد آمنت أن الجلوس مع الاطفال ليس عملا سخيفا بالمرة !



كيف تعلم الانسان الف باء ؟

هل تعرف كيف توصل الانسان الى استعمال حروف ا ، ب ، ت ... اى حروف الهجاء فى الكتابة ؟

ان الحروف التى تعلمتها انت فى المدرسة لم يتوصل اليها الناس بسهولة ، ومرت آلاف السنين قبل ان تعرف الحروف وتستخدم فى الكتابة والقراءة

ولكنك قد تعجب لهذا الكلام وتقول :

ـ ولكن الكتابة سهلة جدا ، وما هى الا رسم حروف مختلفة لتكون كلمات تدخل فى جمل ، وهذه الجمل تنقل لك المعانى او الاخبار التى تريد ان تنقلها

وهذا صحيح ، ولكن الكتابة لم تكن سهلة للناس فى الزمن القديم .

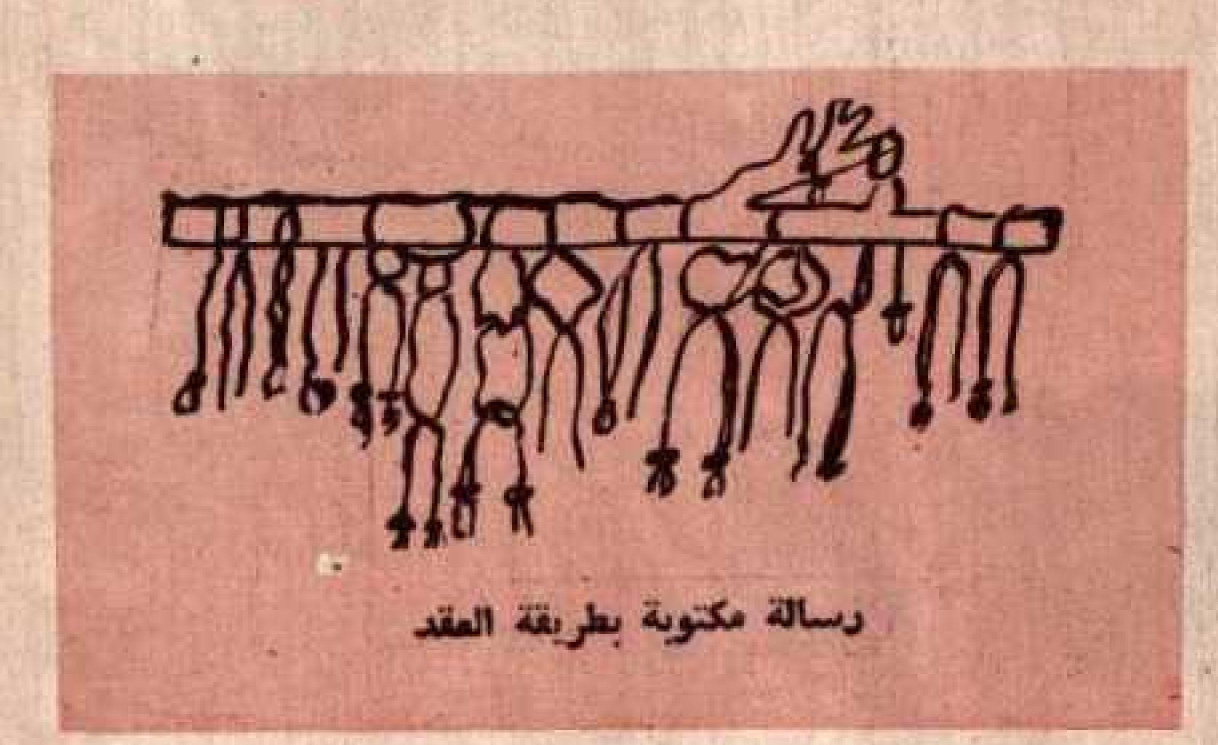


هل تذكر كيف كنت تمسك بالورقة والقلم وترسم اشكالا وخطوطا لا معنى لها قبل ان تتعلم الحروف الابجدية ؟ هل تذكر كيف كان والداك يضحكان منك وانت (تشخبط) فى الورقة؟

ان الانسان القديم كان يفعل مثلك تماما ، ولذلك لايصح ان تضحك منه اذا قرات عنه هذه الاشياء

لغة الحبال

كان الانسان القديم فى بعض القبائل الفارسية والصينية يكتب او يتفاهم عن طريق العقد التى يصنعونها من الحبال ويعلقونها فى مكان ظاهر ليطلع عليها الناس وكأنها اعلان أو نشرة اخبارية . فاذا اراد شخص ان يرسل خطابا لصديقه اشترى حبالا وراح يعقد الحبال بطريقة معينة ويرسل هذه العقد الى صديقه الذى يفهم لغته ويرد عليه بنفس الطريقة . واليك صورة تمثل رسالة هامة مكتوبة بلغة العقد المصنوعة من الحبال :



رسالة مكتوبة بطريقة العقد

ولعلك تلاحظ ان كل عقدة تختلف فى شكلها عن العقدة التى تليها ، كما تختلف كل كلمة فى لغتنا نحن عن الكلمة التى تليها . ولكل عقدة لون كما ان لكل كلمة عندنا صوتا . ويدل اللون مثلا على شيء معين : فالعقدة السوداء ترمز الى الموت ، والعقدة الحمراء ترمز الى الحرب والعقدة البيضاء ترمز الى السلام .

ولا شك ان الكتابة بهذه الطريقة تصبح طويلة وصعبة للغاية . تصور كم حبلا من الوان مختلفة كنت تحتاج لو انك اردت ان تكتب رسالة بهذه الطريقة

طريقة قدماء المصريين

ومع مرور السنين احس الانسان بحاجته الى وسيلة اسهل واحسن من العقد والحبال الملونة . ولم يكن عند الانسان فى ذلك الوقت ورق ولا حبر ولا قلم ولكنه كان قد عرف كيف يصنع سكاكين مدببة حتى يدافع بها عن نفسه ضد الحيوانات المفترسة .

وفكر قدماء المصريين فى طريقة جديدة للكتابة يستخدمون فيها السكين والنقش على الحجارة او على أوراق البردى وبداوا يستغنون عن العقد ويعبرون عن كلامهم بالرسم الذى ينقشونه بالسكين على الحجر فكان الرجل اذا اراد ان يقول رايت كلبا ، رسم صورة عين وامامها صورة كلب واذا اراد ان يقول انه رجل قوى رسم



نفسه فى شكل اسد والناس تسجد أمامه على ركبهم .

وفى المتاحف والمعابد القديمة تستطيع ان تشاهد أمثلة كثيرة لهذا النوع من الكتابة

وكان قدماء المصريين يعبرون

ركن التسلية



كرة البخت

هل تريد يا صديقى ، ان تعرف بختك خلال الكرة البللورية التى يستخدمها العرافون فى قراءة البخت ؟ ان « سمير » يقدم لك هذه الكرة وما عليك الا ان تنفذ التعليمات التالية :

١ ـ قص نصفى الدائرة « ا » و « ب » والصقهما واحدة امام الاخرى على ورق كرتون لتصنع منهما قرصا

٢ ـ قص الكرة البللورية والصقها على ورق كرتون . وقص الفتحة التى فى اعلى الكرة

٣ ـ ثبت القرص ا ، ب وراء الكرة البللورية وادخل دبوسا فى المركز ت واثنه من الخلف بحيث يمكن تحريك القرص الخلفى بسهولة من اليدين البارزتين فيه

٤ ـ لاعداد قاعدة الكرة البللورية اثن علي طول الخطوط المتقطعة ، واقطع شقين « ١ » و « ٢ » واشبكهما معا

والآن لتعرف بختك اسأل سؤالا وادر القرص الخلفى وعندما يكف عن الدوران اقرأ الاجابة من خلال الفتحة

عن كل صفة من الصفات برسم حيوان او حشرة او اى شيء يدل عليه. فالاجتهاد والنشاط مثلا يعبر عنه برسم نحلة ، والعناد والاصرار يعبر عنه برسم ذبابة ، والعطش يمثله عجل يجرى الى المياه ، والقوة يمثلها الكرباج ، والمعركة يمثلها ذراعان احداهما تمسك سيفا والاخرى ترسا وهكذا ..

الحروف الابجدية

وبتقدم الانسان ورقيه بدا يشعر بصعوبة هذه الطريقة ونقصها ، كما انه أنسف انها كثيرا ماتؤدى الي مشاكل واختلافات كثيرة بين الناس .

ولهذا توصل الانسان بعد التفكير الطويل الى طريقة جديدة ، وهي طريقة استعمال الحروف الابجدية بدلا من الصور . وكان المصريون القدماء هم اول من فكر فى تكوين حروف تعبر عن اصوات مختلفة مثل كا ـ رع ـ توت .. وهكذا ..

واصبح لكل حرف رسم معين يدل عليه فالالف كان لها هذا الشكل الذى يشبه الثور وكان يطلق عليه اسم « الف »

وهو نفس الشكل الذى اصبح فيما بعد حرف **A** فى الانجليزية والفرنسية كما انه يشبه حرف « ث » فى اللغة العربية وهو اول حرف فى كلمة ثور ...

اما حرف ب فجاء من هذا الرسم الذى يشبه البيت ▣ وفى الانجليزية والفرنسية اصبح هذا الشكل هكذا **B** ، اما فى العربية فاصبح مقلوبا بهذا الشكل « ب » ووضعت تحته نقطة ، وبنفس الطريقة جاءت حروف ت ، ث ، ج وغيرها من الحروف الابجدية

واكثر اللغات الموجودة فى العالم ـ فيما عدا اللغات الصينية واليابانية ـ نشات من نفس اللغة المصرية القديمة التى تراها منقوشة فى المعابد وعلى المسلات والتوابيت المصرية القديمة ..


نادية
التوأم المفقود
الحلقة ٣٣
الملخص . كانت « نادية » فى طريقها الى « شانزى » ومعها الامير « شورا » توأم صديقتها « منيان » وولى عهد « شانزى » . وفى الطريق شاهدت « نادية » الامير الشرير « سادكو » عدو « شورا » وسط جيشه يعذب اباها الاستاذ « فريد » . واستعدت نادية لانقاذ والدها ...


لقد ذهب "سادكو" ورجاله . سأذهب لأفك قيد أبي .
انتظري يا نادية حتى يختفي سادكو ورجاله عن الأنظار !


واخيرا ....
أبي ! أبي !
نادية ابنتي أنا لا أصدق عيني !
تشي ! تشي !


سأفك قيدك حالا يا سيدي !
والدك يحتاج إلى الماء قبل كل شيء !
نعم ، نعم أريد أن أشرب بسرعة !


والآن أخبريني يا نادية كيف وصلت هنا أنت ومنيان ؟
هذا ليس "منيان" يا والدي إنه أخوها التوأم ، إنه "شورا" أمير شانزى !


الشبه بينهما عجيب ولكن أين منيان ؟
لاتزال هى ووالدتها فى أيدي رجال العصابة فى مدينة "خان جيهان"













ما هي خطة قاسم ؟
البقية في العدد القادم



هدية هذا العدد :
كتيب : « آداب الطريق »

● كيف احصل على المجلدين الانيقين لمجلة سمير وكيف أدفع الثمن
نيهان أحمد - بلبيس
يمكنك الحصول على المجلدين ودفع الثمن بقسم الاشتراكات بدار الهلال أو ابعث حوالة بريدية بالقيمة الى قسم الاشتراكات أيضا

●

● ابعث اليك بشكرى وتقديرى لتهنئتك لى يا سمير بعيد ميلادى
شريف صبرى محمد - السيدة زينب
لا شكر على واجب وكل سنة وانت طيب

●

● من اين نستلم جوائز المسابقات
يوسف فاضل - بولاق مصر
من مجلة سمير دار الهلال

حل « توتو » فى رحلة بين الكواكب
انه جبل مون بلان Mont Blanc الموجود فى فرنسا

● انني زعلان منك ياصديقي سمير لانني لم أفز فى المسابقة
زوزو عبد الرحيم بجرجا
ولا تزعل وان شاء الله تفوز فى المسابقات القادمة

●

● أنا مبسوط منك يا سمير انت وتهته واريد صوركما للذكرى
أحمد سعيد - الاسكندرية
نشكرك على شعورك وصورنا فى المجلة تنشر دائما ... الا يكفيك هذا ؟

●

● لماذا لا تصدرون كلمات متقاطعة اكثر من الموجودة حاليا بالمجلة ؟
لكى يتسع المكان المخصص لاشياء اخرى وعلى العموم نزودهم علشان خاطرك

●

● لماذا يقال ان حلوان بلد مفيد للصحة ؟
ماجدة المصرى - القاهرة
لانها فى منطقة جافة الهواء ، وبها عيون مياه كبريتية تشفى بعض الامراض

●

● هل يجوز أن تكون شخصية الاسبوع من البلاد العربية ؟
زاهرة سعيد عودة
طبعا يجوز بل ويجب

●

● هل الاشتراك فى نادى سمير مخصص للاطفال الذين فى مصر فقط أم فى جميع البلاد العربية ؟
سمير يرحب بكل اطفال البلاد العربية اعضاء فى النادى


حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد الماضى

■	ب	د	■	ع	ف	د	م
ر	و	ر	س	■	ل	م	ر
ف	ل	ع	■	د	ا	ر	ج
■	ا	■	ث	و	ح	■	ا
■	ق	ا	ل	ح	■	د	ن
ط	■	س	■	ه	ث	ل	■
ل	ص	ن	ق	■	و	■	د
ق	د	ا	ص	■	م	ر	ك

نتيجة مسابقة الصورة الممزقة



وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة « الصورة الممزقة » المنشورة فى العدد (١٢٠) فقامت اسرة سمير بفرز الردود ففاز كل من الاصدقاء :

الجوائز من ١ - ٥
لعبة سباق سمير

١ - هبة نصيف فرج - مصر
٢ - سهير حسين مرسى - دمياط
٣ - منيت ادهم ميبت - سوريا
٤ - عبد الوهاب محمد السيد - السودان - ٥ - جوزيف ذيا - العراق

الجوائز من ٦ - ٨
قلم حبر ودواية

٦ - محمد عبد المنعم زغلول - الاسكندرية - ٧ - كمال كامل - العجوزة - ٨ - عائدة مصطفى أحمد - مصر الجديدة

الجائزة التاسعة قلم حبر

٩ - هانى بشاى - بورتوفيق


ممدوح يشترى بسكلته
البسكليت دى مدهشة . إنما أجيب ١٥ جنيه منين ؟!
١٥ جنيه
مكتب صندوق التوفير
إنتوا بتعملوا إيه هنا ؟
دى حكاية طويلة يا ممدوح كل مرة بابا يعطينا فيها فلوس نحطها فى صندوق التوفير
لما اخد الفلوس اللى كنت شايلها هنا وأحطها فى صندوق التوفير
وفى أول كل شهر...
انت شايف ممدوح فى كل شهر يجيب مصروفه اللى حوشه طول الشهر ويحطه فى علبه وبعدين يسلمه لمكتب صندوق التوفير
وبعد مضى عدة شهور
آه! اخيرا أقدر أحقق حلمى واسحب ١٥ جنيه واشترى بيها البسكليت
لما اروح مع مشرف المدرسة وأحط مصروفى بسرعة فى مكتب صندوق التوفير
شفت ياصديقى قد ايه صندوق التوفير مدهش وكل الناس تقدر تعمل زى أنا ما عملت
مبلغك الصغير يكبر فى صندوق التوفير
تقبل الودائع من ١٠ قروش الى ٢٠٠٠ جنيه . له فروع فى جميع انحاء الجمهورية









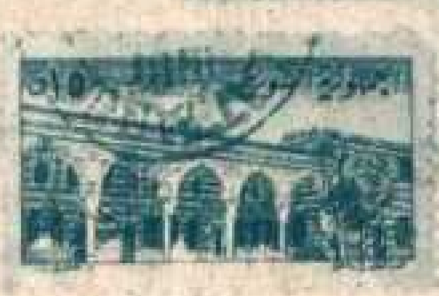




البوم الطوابع







صديقى العزيز

قص هذه الطوابع ، والصقها فى المكان المخصص لها فى « البوم الطوابع »

جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة لمن يجمع الطوابع كاملة ويلصقها فى « الالبوم »



فريق "نادى سمير" يستعد للحفلة الكبرى

أصدقائى الاعزاء ... صباح الخير .

يسعدنى ان اتكلم مرة اخرى عن فريق سمير للسباحة . اننا نستعد للحفلة الكبرى التى سيشترك فيها هذا الفريق والتى ستقام فى حمام الجزيرة التابع لوزارة التربية والتعليم فى النصف الثانى من هذا الشهر (سبتمبر) . وستوزع جوائز قيمة على الفائزين . ومن اجل ذلك فقد اقمنا مباراة تجريبية امتحنا فيها قوة اعضاء الفريق فى حمام رمسيس . ونجحت المباراة التجريبية نجاحا مدهشا ووزعت هدايا سمير على الفائزين الذين بلغ عددهم ٤٣ سباحا .

بدانا التجربة بمباراة بين اصغر سباحى الفريق . كانوا ثلاثة هم محسن عبد القوى ، ورضا حيدر ، ومحمد محمود منصور . ان اعمارهم اقل من سبع سنوات واجريت بعدها مباراة فى سباق الصدر تحت ١٠ سنوات وتحت ١٢ سنة وتحت ١٤ سنة ثم مباراة (الكرول ـ اى الزحف) تحت ١٠ سنوات ، و١٢ سنة ، و١٤ سنة ثم مباراة الباك ـ اى الظهر ـ ثم سباق الفراشة . وقسم بقية الفريق الذين لم يشتركوا فى السباقات السالفة الى اربع مجموعات وتنافسوا فى سباحة العرض .

« بابا مرزوق » يوزع الهدايا بينما وقف بجواره الاستاذ « فتح الباب » كبير مفتشى السباحة بوزارة التربية

لقد كانت تجربة ناجحة كما قلت ، وكان التنافس شديدا بين الفرق ، وكان الحماس يلهب مشاعر اعضاء فريق سمير . وفى نهاية المباراة ، قال لى الاستاذ فتح الباب كبير مفتشى السباحة بوزارة التربية والتعليم » اهنئكم واهنىء مجلة سمير بما احرزه فريق سمير للسباحة من نجاح مدهش والى الامام . »

اننا نستعد تماما لحفلة السباحة الكبرى التى ستدعى اليها انت وافراد اسرتك . وفى المرة المقبلة ساحدثكم مرة اخرى عن هذه الحفلة ... والى اللقاء

بابا مرزوق

كوبون نادى « سمير » رقم ٧٤


فى الطريق الصحراوى


الدنيا حر قوى
ياسمير ، بلاش نسافر
فى الطريق
الصحراوى !


اصبر شوية يا تهتة


أدينا قربنا من الرست هاوس !


انتظر هنا ، والبس المايوه لغاية
ما ارجع ، انا فكرت
لك فى فكرة مدهشة
هاتريحك من الحر


شـمير قال البس المايوه ، ياترى هو
اتجنن والا ايه


ايه رأيك بقى ؟


ارشادات
صحية
هدية
من مجلة
سمير

إيمان طفلة رقيقة تؤ

بأن النظافة من الإيمان

وأن العقل السليم فى الجسم

السليم ، لذلك فهى تتبع

فى حياتها اليومية برنامجاً

دقيقاً وبسيطاً .

ويسرّ ايمانٌ أن تقدم

لأصدقائها بعض الإرشادات

الصحية الغالية فى كُتيّب

أنيق ومزوّد بصورتها الجميلة

استيقظ مبكرا ، وافتح نافذة

غرفتك لتجديد الهواء .

قم ببعض التمرينات الرياضية
المناسبة لسنك .



اغسل وجهك ونظف اسنانك قبل
النوم وبعده .

لاتكثر من شرب الماء أثناء الأكل.

نظم وقت استذكار دروسك من أول العام
حتى لاتضطر إلى السهر وتناول المنبهات.

لا تأكل آيس كريم من الباعة المتجولين
وخذها دائما من المحلات المعروفة



لا تكثر من شرب الماء والمشروبات المثلجة



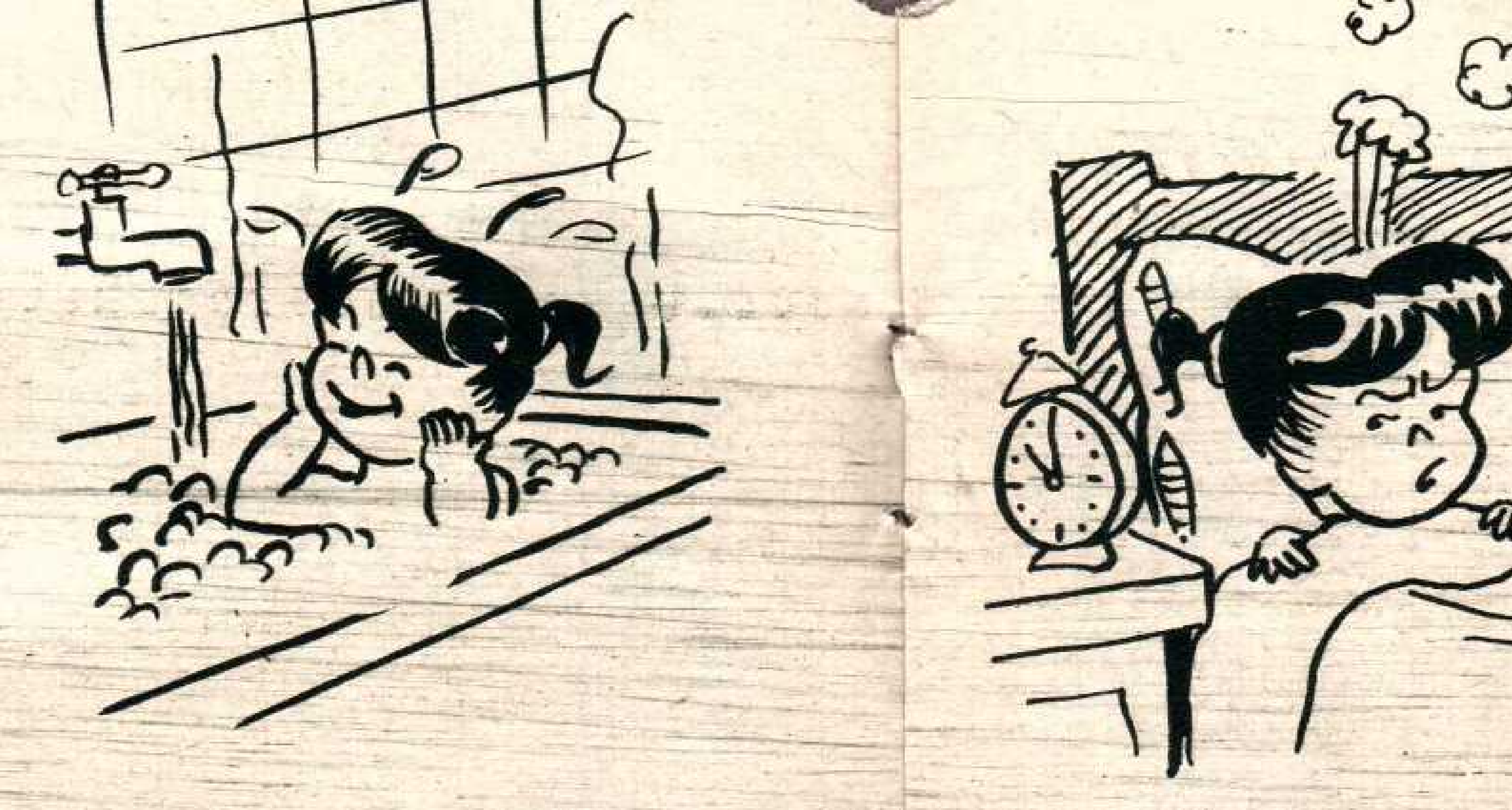
صارح والديك بما تشعر به من
ألم مهما كان بسيطا .

اتبع تعليمات الطبيب بدقه وتجنب
مخالطه المرضى . .



اخرج الى الهواء الطلق فى الاجازات
الاسبوعية مع جماعة من أصدقائك

لاتذاكر بعد الاكل مباشرة لتتجنب
عسر الهضم .



تجنب السهر مهما كان السبب ، لان
السهر يضعف بصرك ويضر صحتك

خذ حماماً دافئاً قبل النوم يومياً ..



اشرب كوب لبن دافئ قبل النوم
ليساعدك على نوم هادئ .